

AM ANFANG
WAR DAS WORT



LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

MUSIK . MACHT . REFORMATION .

Hans Sachs, Pachelbel und die Folgen

Veranstaltungsprogramm für Nürnberg 2012

PROGRAMMÜBERSICHT

- | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 6 Sonntag, 11. März 2012, 11.00 Uhr
BIBEL UND BACH | 10 Karfreitag, 6. April 2012, 15.00 Uhr
VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI | 16 Sonntag, 6. Mai 2012, 10.30 Uhr
„CHRIST LAG IN TODESBANDEN“ | 22 Sonntag, 17. Juni 2012, 11.00 Uhr
BIBEL UND BACH | 28 Donnerstag, 19. Juli 2012, 15.00 Uhr
BACHCHOR ST. LORENZ / LORENZ BRASS | 33 Donnerstag, 6. September 2012, 19.30 Uhr
ORGELKONZERT
SUSANNE HARTWICH-DÜFEL | 38 Donnerstag, 25. bis Sonntag, 28. Oktober 2012
MUSIK IN KIRCHE UND GEMEINDE | 43 Samstag, 8. Dezember 2012, 18.00 Uhr
ADVENT 2012 MIT LORENZ BRASS |
| 6 Sonntag, 11. März 2012, 17.00 Uhr
REINHARD KEISER „MARKUS-PASSION“ | 11 Karfreitag, 6. April 2012, 17.00 Uhr
JOSEPH HAYDN
„DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES
ERLÖSERS AM KREUZE“ | 16 Sonntag, 6. Mai 2012, 19.30 Uhr
VON LUTHER ZU BACH | 23 Donnerstag, 21. Juni 2012, 18.15 Uhr
ORGELMUSIK ZUR JOHANNISKIRCHWEIH | 29 Samstag, 21. Juli 2012, 19.00 Uhr
SOMMERKONZERT
IN DER FRIEDENSKIRCHE | 34 Freitag, 21. September 2012, 20.00 Uhr
DAS 1. EVANGELIUM – MATTHÄUS | 39 Sonntag, 11. November 2012, 10.00 Uhr
INSPIRATION DURCH REFORMATION | 44 Sonntag, 9. Dezember 2012, 17.00 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT
IN DER PAUL-GERHARDT-KIRCHE |
| 6 Samstag, 17. März 2012, 20.00 Uhr
RICHTE MICH, GOTT | 12 Ostermontag, 9. April 2012, 19.30 Uhr
SOLOKANTATEN UND ARIEN ZUM
OSTERFEST | 17 Sonntag, 13. Mai 2012, 17.00 Uhr
„ICH WOLLT' MEINE LIEB ERGÖSSE SICH
ALL IN EIN EINZIG WORT“ | 24 29. Juni bis 8. Juli 2012
61. INTERNATIONALE ORGELWOCHE
NÜRNBERG – MUSICA SACRA | 29 Montag, 30. Juli 2012, 19.30 Uhr
„UND OB DIE WELT VOLL TEUFEL WÄR“ | 34 Sonntag, 30. September 2012, 17.00 Uhr
TYPISCH EVANGELISCH ...! | 39 Samstag, 24. November 2012, 20.00 Uhr
KIRCHENMUSIKKONZERT IN ST. LORENZ | 45 Samstag, 15. Dezember 2012, 18.00 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT IN ST. LORENZ |
| 7 Sonntag, 18. März 2012, 09.30 Uhr
AUS WORT UND BILD WIRD KLANG | 12 Sonntag, 22. April 2012, 10.00 Uhr
LAUDATE DOMINUM | 19 Sonntag, 20. bis Samstag, 26. Mai 2012,
jeweils 18.00 Uhr
SINFONIA DECUMENICA
MUSIKVIELFALT DER KONFESSIONEN | 25 Sonntag, 1. Juli 2012, 10.00 Uhr
KATHOLISCHER FESTGOTTESDIENST DER
61. INTERNATIONALEN ORGELWOCHE | 30 Donnerstag, 2. August 2012, 20.00 Uhr
ORGELKONZERT ISABELLE DEMERS | 34 Samstag / Sonntag, 6., 7., 13. Oktober
2012, jeweils 20.00 Uhr
IDEALISTEN-WG | 41 Sonntag, 25. November 2012, 17.00 Uhr
GLORIA IN EXCELSIS DEO – EHRE SEI
GOTT IN DER HÖHE | 45 Montag, 31. Dezember 2012, 22.00 Uhr
SILVESTERKONZERT IN DER
REFORMATIONS-GEDÄCHTNISKIRCHE |
| 8 Samstag, 24. März 2012, 19.30 Uhr
JOHANN SEBASTIAN BACH
„MATTHÄUSPASSION“ | 13 Dienstag, 24. April 2012, 19.30 Uhr
„WACH AUF ...!“ – HANS SACHS
UND DIE REFORMATION IN NÜRNBERG | 20 Dienstag, 22. Mai 2012, 19.30 Uhr
„EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT“ | 25 Sonntag, 1. Juli 2012, 16.00 Uhr
800 JAHRE THOMANERCHOR | 30 Montag bis Mittwoch, 13. bis 15. August
2012, jeweils 18.00 Uhr
SOMMERLICHE ABENDFÜHRUNGEN
IN ST. SEBALD | 35 Donnerstag, 11. bis Sonntag, 14. Oktober 2012
EGIDIENFESTIVAL: MUSIK UND
REFORMATION IN NÜRNBERG | 41 Samstag, 1. Dezember 2012, 18.00 Uhr
ADVENTSKONZERT IN ST. LORENZ | |
| 9 Samstag, 24. März 2012, 20.00 Uhr
DIE WITTENBERGER NACHTIGALL | 13 Sonntag, 29. April 2012, 09.30 Uhr
ES WOLLE GOTT UNS GNÄDIG SEIN | 20 Pfingst-Sonntag, 27. Mai 2012, 17.00 Uhr
PFINGSTKONZERT IN ST. SEBALD | 25 Montag, 2. bis Freitag, 6. Juli 2012,
jeweils 12.15 Uhr
MITTAGSKONZERTE ZUR ION | 30 Donnerstag, 16. August 2012, 20.00 Uhr
ORGELKONZERT
SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING | 36 Sonntag, 14. Oktober 2012, 17.00 Uhr
TYPISCH EVANGELISCH ...! | 41 Samstag, 1. Dezember 2012, 19.00 Uhr
WEIHNACHTSORATORIUM
„HARTL MEETS BACH“ | |
| 9 Sonntag, 25. März 2012, 15.00 Uhr
KONZERT FÜR SAXOPHON UND ORGEL | 14 Freitag, 4. bis Samstag, 5. Mai 2012
KLANGRAUM EUROPA.
WIE KIRCHENMUSIK EUROPA VERBINDET | 20 Pfingst-Montag, 28. Mai 2012, 11.30 Uhr
MUSIK AUS THÜRINGEN | 26 Freitag, 6. Juli 2012, 20.00 Uhr
REFORMATION ROCKT | 32 Donnerstag, 30. August 2012, 20.00 Uhr
ORGELKONZERT ALEXANDER FISEISKY | 37 Samstag, 20. bis Sonntag, 21. Oktober 2012
WURZELN UND FLÜGEL
THEMENWOCHE ENDE IN ST. LORENZ | 42 Sonntag, 2. Dezember 2012, 10.00 Uhr
GOTTESDIENST MIT BACH-KANTATE
ZUM 1. ADVENT | |
| 9 Dienstag, 27. März 2012, 20.00 Uhr
„O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN“ | 15 Sonntag, 6. Mai 2012, 10.00 Uhr
„ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM WORT“ | 22 Sonntag, 10. Juni 2012, 09.30 Uhr
AUS WORT UND BILD WIRD KLANG | 26 Samstag, 7. Juli 2012, 19.00 Uhr
SOMMERABEND MIT HARFE | 32 Montag bis Freitag, 3. bis 7. September
Sonntag, 16. September 2012
DER FALSCHER RITTER | | 42 Sonntag, 2. Dezember 2012, 17.00 Uhr
ADVENTSKONZERT
IN DER FRIEDENSKIRCHE | |
| 10 Dienstag, 3. April 2012, 20.00 Uhr
MUSIK UND TEXT ZUR KARWOCHE | | | 26 Montag bis Mittwoch, 16. bis 18. Juli
2012, jeweils 18.00 Uhr
SOMMERLICHE ABENDFÜHRUNGEN
IN ST. SEBALD | | | | |
| 10 Karfreitag, 6. April 2012, 09.30 Uhr
AUS WORT UND BILD WIRD KLANG | | | | | | | |



LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

die Reformation und die Musik sind in ganz besonderer Weise verknüpft. So wurde das diesjährige Themenjahr der Lutherdekade, die im Jahr 2017 in das 500jährige Reformationsjubiläum mündet, zu Recht der Musik gewidmet.

Die Musik der Reformation legte einen der Grundsteine der europäischen Musikkultur – vom Gemeindegesang bis zur Hausmusik. Protestantische Kirchenmusik brachte Komponisten wie Bach, Schütz, Telemann und Händel hervor und viele Musiker bis in die Gegenwart wurden davon beeinflusst. Die Tradition evangelischer Kirchenmusik ist bis heute nicht abgerissen.

In diesem Jahr 2012 zieht sich ein klingendes Band durch ganz Deutschland. Auch in

Nürnberg hat Musik eine große Tradition und großen Einfluss. Hans Sachs und Johann Pachelbel sind dafür zwei Namen. „Reformation.Macht.Musik. – Hans Sachs, Pachelbel und die Folgen.“ Unter dieses Motto hat die vorbereitende Arbeitsgruppe das diesjährige Themenjahr für Nürnberg gestellt.

Wir haben ein breites Spektrum an Konzerten und Veranstaltungen für Sie zusammengetragen, ganz unterschiedliche Orte und Akzente haben wir dabei berücksichtigt.

Und – weil Kirchenmusik ganz unterschiedliche Menschen und Konfessionen zusammenbringt und die Musizierenden, wie die Zuhörerinnen und Zuhörer verbindet, leistet sie einen wichtigen Beitrag zur Ökumene.

Sie sind eingeladen sich aus dem vielfältigen kirchenmusikalischen Programm Ihr Nürnberger Jahr der Kirchenmusik zusammenzustellen.

Denn „die Musica ist eine Gabe und ein Geschenk Gottes, nicht ein Menschen Geschenk“ (Martin Luther).

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei den Veranstaltungen!

Dr. Jürgen Körnlein, Stadtdekan

Christian Düfel, Pfarrer und Koordinator
Lutherdekade / Reformationsjubiläum 2017

Sonntag, 11. März 2012, 11.00 Uhr

BIBEL UND BACH

Werke: J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr VI

Biblische Texte, gelesen von bekannten Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und Musik von J. S. Bach. Anschließend Frühschoppen mit Gelegenheit zu Begegnung und Gespräch.

Mitwirkende: Bundesministerin a. D. Renate Schmidt, Lesungen; xanthos-ensemble (Nürnberg); Thomas Schumann, Leitung

Ort der Veranstaltung: Reformations-Gedächtnis-Kirche Nürnberg-Maxfeld, Berliner Platz, 90489 Nürnberg

Eintritt frei (Spenden erwünscht für das Projekt „Wildwasser“ und die Wohngemeinschaft für Flüchtlingskinder)

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de

Sonntag, 11. März 2012, 17.00 Uhr

REINHARD KEISER „MARKUS-PASSION“

Reinhard Keiser vertont den Passionsbericht des Markus in der Übersetzung von Martin Luther

Mitwirkende: Corinna Schreiter, Sopran; Renate Kaschmieder, Alt; Reiner Geißdörfer, Tenor; Markus Simon, Bass; Mögelderer Kantorei; Nürnberger Ratsmusik; Leitung: KMD Markus Nickel

Ort der Veranstaltung: St. Nikolaus und St. Ulrich, Kirchenberg 13, 90482 Nürnberg

Eintritt: 15 € (ermäßigt 10 €)

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Mögeldorf
www.Moegeldorf-Evangelisch.de

Samstag, 17. März 2012, 20.00 Uhr

RICHE MICH, GOTT Chor- und Orgelkonzert zur Passionszeit Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Werke: Choralkantaten „Christe, du Lamm Gottes“ und „Verleih uns Frieden gnädiglich“; Hymne „Hör mein Bitten“, u. a.

1822 konvertierte Abraham Mendelssohn, jüdischer Bankier in Berlin, zum Protestantismus. Sein Sohn Felix wurde zu einem der bedeutendsten Musiker des 19. Jahrhunderts und zum wichtigsten Komponisten protestantischer Kirchenmusik seiner Zeit.

Mitwirkende: Diana-Marina Fischer, Sopran; Andreas Götz, Orgel; Chor der Frauenkirche; Leitung: Frank Dillmann

Ort der Veranstaltung: Frauenkirche Nürnberg, Hauptmarkt, 90403 Nürnberg
Eintritt: 15 € (ermäßigt 10 €)

Veranstalter: Frauenkirche Nürnberg
www.Frauenkirche-Nuernberg.de

Sonntag, 18. März 2012, 9.30 Uhr

AUS WORT UND BILD WIRD KLANG

Werke von William H. Monk, Brendan Graham, David Downes, Pepper Choplin, Andreis Jurjans, u. a.

Beschreibung: Im Einklang mit der Lutherdekade stellt St. Jakob in diesem Jahr mehrere Hauptgottesdienste unter das Thema „Aus Wort und Bild wird Klang“. Eröffnet wird die Reihe mit dem Chor des Dürer-Gymnasiums Nürnberg.

Mitwirkende: Dürerchor

Ort der Veranstaltung:
St. Jakob, Jakobsplatz 1, 90402 Nürnberg

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Jakob, Nürnberg
www.Jakobskirche-Nuernberg.de



Samstag, 24. März 2012, 19.30 Uhr
**JOHANN SEBASTIAN BACH
„MATTHÄUSPASSION“**

Es ist Verdienst der Reformatoren, die deutsche Sprache in den Gottesdienst eingeführt zu haben. So erhielt auch das einfache Volk Zugang zu biblischen Texten und geistlicher Dichtung. J. S. Bachs Matthäuspassion mit ihrem biblischen Bericht in Form von Arien und Chorälen zählt zu einem der zentralen Werke protestantischer Kirchenmusik.

Mitwirkende: Markus Schäfer, Evangelist;
Jochen Kupfer, Stimme Christi; Solisten, Bachchor
St. Lorenz; jungerChor Nürnberg; orchester-
KONTRASTE; KMD Matthias Ank, Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzplatz, 90402 Nürnberg

Eintritt: 14 € bis 29 € (und Ermäßigung)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Samstag, 24. März 2012, 20.00 Uhr
**DIE WITTENBERGER
NACHTIGALL**

**Aus der Reihe:
„Konzerte im Hirsvogelsaal“**

Musik um Luther / Kompositionen zu
Lutherchorälen

Seine Freunde nannten Martin Luther wegen seiner zahlreichen Lieddichtungen die Wittenberger Nachtigall. Es erklingt Blockflötenmusik mit Cembalo, Sonaten und Chorälen. Kammermusik in Nürnbergs einzigartigem Renaissance-Saal.

Mitwirkende: Katharina Schumann, Blockflöten;
Susanne Hartwich-Düfel, Cembalo

Ort der Veranstaltung: Hirsvogelsaal,
Hirschelgasse 9-11, 90403 Nürnberg
Eintritt: 20 € (ermäßigt 13,20 €)

Veranstalter: Susanne Hartwich-Düfel

Sonntag, 25. März 2012, 15.00 Uhr
**KONZERT FÜR SAXOPHON
UND ORGEL**

**Werke verschiedener Epochen
im Zeichen des Frühlings**

Werke von J. S. Bach und F. Mendelssohn-Bartholdy
in unterschiedlichen Transkriptionen, sowie
Jazzimpressionen für Saxophon und Orgel. Zum
Jubiläumsjahr von Léon Boellmann (geb. 1862)
wird auch aus seinem Orgelwerk zu hören sein.

Mitwirkende: Markus Rießbeck, Saxophon;
Beatrix Springer, Orgel

Ort der Veranstaltung: Erlöserkirche, Sigmund-
straße / Ecke Karl-Martell-Straße, 90431 Nürnberg

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde Seeleinsbühl-Leyh
www.Seeleyh.de

Dienstag, 27. März 2012, 20.00 Uhr
**„O HAUPT VOLL BLUT
UND WUNDEN“**

Musikalische Nachtführung zur Passion

Werke von Bach u. a.

Mitwirkende: Regina Hofmann, Führung;
Susanne Hartwich-Düfel, Orgel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg
Eintritt: 4 €

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Sebald, Nürnberg
www.Sebalduskirche.de

Dienstag, 3. April 2012, 20.00 Uhr

„DIE SIEBEN WORT ... BETRACHT IN DEINEM HERZEN“

Musik und Text zur Karwoche

Werke: Johann Kuhnau, Biblische Sonate 2;
J. S. Bach und Johann Nepomuk David, „Da Jesus
an dem Kreuze stund“ Choralwerk XI; Texte von
Martin Luther, aus den „Tischreden“

*Musik und Text zur Karwoche – alljährlich ein
Moment des Innehaltens, eine Zeit des Hörens und
der Konzentration auf die Passionszeit, ein sich
Bereiten für die kommenden großen Feiertage.*

Mitwirkende: Matthias Ank, Orgel;
Hannes Seebauer, Rezitation

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Karfreitag, 6. April 2012, 09:30 Uhr

AUS WORT UND BILD WIRD KLANG

Arien aus Schemellis Gesangbuch

Werke von J. S. Bach und César Franck

Mitwirkende: Bernhard Dier, Bariton;
Dr. Bernhard Meier, Orgel

Ort der Veranstaltung: St. Jakob, Jakobsplatz,
90402 Nürnberg

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Jakob, Nürnberg
www.Jakobskirche-Nuernberg.de

Karfreitag, 6. April 2012, 15.00 Uhr

VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI

Karfreitagsliturgie

Werke: Heinrich Schütz: Cantiones Sacrae;
Johann Crüger und Hans Leo Hassler:
Passionschoräle

*In der traditionellen katholischen Karfreitags-
liturgie erklingen drei Cantiones des Dresdner
Hofkapellmeisters Heinrich Schütz und
Choralsätze der beiden protestantischen
Kirchenmusiker Crüger und Hassler.*

Mitwirkende: Vokalquartett der Frauenkirche;
Leitung: Frank Dillmann

Ort der Veranstaltung: Frauenkirche Nürnberg,
Hauptmarkt, 90403 Nürnberg

Veranstalter: Frauenkirche Nürnberg
www.Frauenkirche-Nuernberg.de



Karfreitag, 6. April 2012, 17.00 Uhr

JOSEPH HAYDN „DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE“

Fassung für Streichquartett

*Mit eingefügten Betrachtungen zu den Jesus-
worten bietet Haydns Werk eine beeindruckende
Gelegenheit, unter dem Kruzifix der St. Johanniskirche Jesu Tod zu meditieren.*

Mitwirkende: Esterhazy-Quartett: Vera Lorenz und
Ira Teiwes, Violine; Wolfrun Brandt, Viola; Georg
Ongert, Violoncello

Ort der Veranstaltung: St. Johanniskirche,
Johannisstraße, 90425 Nürnberg

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Johannis
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Ostermontag, 9. April 2012, 19.30 Uhr
**SOLOKANTATEN UND
ARIEN ZUM OSTERFEST**
Konzert für Sopran und Orgel
zum Ostermontag

Werke von J. S. Bach, Georg Philipp Telemann u. a.

Mitwirkende: Corinna Schreiter, Sopran;
Susanne Hartwich-Düfel, Orgel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 5 €)

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Sebald, Nürnberg
www.Sebalduskirche.de

Sonntag, 22. April 2012, 10.00 Uhr
LAUDATE DOMINUM
Musikalischer Gottesdienst

Werke: Motetten von Heinrich Schütz aus der
„Geistlichen Chormusik“

Mitwirkende: Pfarrer Christian Düfel, Koordinator
Lutherdekade / Reformationsjubiläum 2017,
Predigt; Neues Nürnberger Schütz-Ensemble;
Susanne Hartwich-Düfel, Leitung und Orgel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Sebald, Nürnberg
www.Sebalduskirche.de



Dienstag, 24. April 2012, 19.30 Uhr
**„WACH AUF ...!“
HANS SACHS UND DIE
REFORMATION IN NÜRNBERG**
Vortrag

*Hans Sachs war nicht nur Schuhmacher, Poet und
Meistersinger, sondern durch seine populären
Verse und Lieder auch ein wichtiger Wegbereiter
der Reformation. Wegen seiner Aufmüpfigkeit
bekam er anfangs Schreibverbot.*

Referent: Prof. Dr. Hanns-Christoph Brennecke,
FB Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg

Ort der Veranstaltung: eckstein, Raum E.01,
Burgstraße 1-3, 90403 Nürnberg
Eintritt: 5 € (ermäßigt 3 €)

Veranstalter: evangelische stadtakademie in
Kooperation mit Lutherdekade / Reformations-
jubiläum 2017
www.Evangelische-Stadtakademie-Nuernberg.de
www.Luther2017-Bayern.de

Sonntag, 29. April 2012, 09:30 Uhr
**„ES WOLLE GOTT
UNS GNÄDIG SEIN“**
Kantatengottesdienst

Uraufführung der Kantate von Markus Nickel mit
Texten von Martin Luther

*Im Mittelpunkt der Kantate steht das gleichnamige
Psalmlied von Martin Luther, erweitert durch den
originalen Psalmtext.*

Mitwirkende: Lichtenhofer Kantorei, Vokal- und
Instrumentalsolisten; KMD Markus Nickel, Leitung

Ort der Veranstaltung: Gustav-Adolf-Gedächtnis-
kirche, Allersberger Straße 114, 90461 Nürnberg

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Lichtenhof
www.Lichtenhof.de

Freitag, 4. bis Samstag, 5. Mai 2012

KLANGRAUM EUROPA. WIE KIRCHENMUSIK EUROPA VERBINDET

Europäischer Workshop in Erlangen

Im Vorfeld des Europatages am 9. Mai wird gemeinsam mit renommierten Gästen aus Deutschland und anderen europäischen Ländern diskutiert, welche Bedeutung das protestantisch-kulturelle Erbe für die Bildung einer europäischen Identität haben kann.

Veranstalter: beE – bildung evangelisch in Europa, Institut für Praktische Theologie der FAU Erlangen-Nürnberg, Prof. Dr. Peter Bubmann
Information und Anmeldung: www.bee-erlangen.eu



Sonntag, 6. Mai 2012, 10.00 Uhr

„ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM WORT“

Kantatengottesdienst

Werk: J. S. Bach: Kantate BWV 126

Im Gottesdienst erklingt Bachs Choralkantate über ein bekanntes Lied Martin Luthers.

Mitwirkende: Julia Tiedje, Alt; Christopher Kessner, Tenor; Manuel Krauss, Bass; Mögeldorfer Kantorei; Mögeldorfer Kammermusikkreis; KMD Markus Nickel, Leitung

Ort der Veranstaltung: St. Nikolaus und St. Ulrich, Kirchenberg 13, 90482 Nürnberg

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Mögeldorf
www.Moegeldorf-Evangelisch.de



Sonntag, 6. Mai 2012, 10.30 Uhr

„CHRIST LAG IN TODESBANDEN“ Kantatengottesdienst

Werk: J. S. Bach: Kantate Nr. 4, BWV 4

Mitwirkende: Kantorei Langwasser;
Kammerorchester der Paul-Gerhardt-Kirche;
Martin Schiffel, Leitung

Ort der Veranstaltung: Paul-Gerhardt-Kirche,
Glogauer Str. 23, 90473 Nürnberg

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Paul-Gerhardt-Kirche
www.Solideo.de

Sonntag, 6. Mai 2012, 19.30 Uhr

VON LUTHER ZU BACH Gesprächskonzert mit Lutherliedern in Bearbeitungen für Orgel von J. S. Bach

Werke: Orgelchoräle aus der Leipziger Original-
handschrift: „Jesus Christus, unser Heiland“ (BWV
665), „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ (BWV 651),
„Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“ (BWV 667);
aus der „Großen Orgelmesse“: „Dies sind die
heiligen zehen Gebot“

Mitwirkende: Dr. Joachim Roller, Orgel und
Moderation

Ort der Veranstaltung: Osterkirche,
An der Radrunde 109, 90455 Nürnberg

Veranstalter:

Ev. Osterkirchengemeinde Nürnberg-Worzeldorf
www.Osterkirche.de



Sonntag, 13. Mai 2012, 17.00 Uhr

„ICH WOLLT' MEINE LIEB ERGÖSSE SICH ALL IN EIN EINZIG WORT“

Lieder zum Muttertag

Werke: Lieder und Duette von Felix Mendelssohn-
Bartholdy, Claude Debussy u. a.

Mitwirkende: Claudia Dörr, Sopran; Mandy Patricia
Böhm, Alt; Katharina Lorenz, Piano

Ort der Veranstaltung: St. Jakob, Jakobsplatz,
90402 Nürnberg

Eintritt: 10 € (ermäßigt 7,50 €)

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde St. Jakob, Nürnberg
www.Jakobskirche-Nuernberg.de



Sonntag, 20. bis Samstag, 26. Mai 2012

SINFONIA OECUMENICA Christlichen Glauben zum Klingen bringen

*In der „Gebetswoche für die Einheit der Christen“
erklingen vielfältige kirchenmusikalische Tradi-
tionen der Konfessionen – und doch stimmen sie
im Lob Gottes überein. Ökumene bedeutet hier,
den Glauben im vielstimmigen Chor der Kirchen
zum Klingen zu bringen.*

Eintritt frei

Veranstalter: Arbeitsgemeinschaft Christlicher
Kirchen in Nürnberg
Infos unter: www.ACK-Nuernberg.de

Sonntag, 20. Mai 2012, 18.00 Uhr
„LUTHERCHORÄLE GEGEN DEN STRICH“
Eröffnungsgottesdienst
Sebalduskirche, Sebaldter Platz, 90403 Nürnberg

Montag, 21. Mai 2012, 18.00 Uhr
„LAUDATE OMNES GENTES“
Gesänge aus Taizé
mit dem Taizéchor aus St. Georg
Frauenkirche, Hauptmarkt, 90403 Nürnberg

Dienstag, 22. Mai 2012, 18.00 Uhr
„ROCK MY SOUL“
Gospels and Spirituals
mit der Gospelband Pro Ton
Landauerkapelle, Landauergasse 1,
90403 Nürnberg

Mittwoch, 23. Mai 2012, 18.00 Uhr
„GLOIRE AU SEIGNEUR“
Der Genfer Psalter
St. Martha, Königstraße 79, 90402 Nürnberg

Donnerstag, 24. Mai 2012, 18.00 Uhr
„TE DEUM LAUDAMUS“
Gregorianische Vesper mit dem
Gregorianischen Chor
St. Jakob, Jakobsplatz, 90403 Nürnberg

Freitag, 25. Mai 2012, 18.00 Uhr
„AGIOS HO THEOS“
Gesänge der Orthodoxen Liturgie
St. Demetrios, Fürther Straße 166,
90443 Nürnberg

Samstag, 26. Mai 2012, 18.00 Uhr
„DAMIT IHR HOFFNUNG HABT“
Lieder der Ökumenischen Kirchentage
St. Josef, Wöhrd, Gießereistraße 2,
90489 Nürnberg

Dienstag, 22. Mai 2012, 19.30 Uhr

EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT

**Musikalische Werkeinführung zur
Reformationssinfonie**

*Aus einer berühmten jüdischen Familie stammend,
konvertierte Felix Mendelssohn-Bartholdy zum
Protestantismus, blieb aber in beiden Religionen
verwurzelt. Zum 300. Jubiläum der Confessio
Augustana komponierte er die Reformationssinfonie.*

Mitwirkende: Prof. Dr. Hanns Christof Brennecke,
Universität Erlangen-Nürnberg; Prof. Dr. Jörg
Krämer, Querflötist, Nürnberger Philharmoniker;
KMD Bernhard Buttman, Kantor von St. Sebald

Ort der Veranstaltung: eckstein, Raum 1.01,
Burgstraße 1-3, 90403 Nürnberg
Eintritt: 5 € (ermäßigt 3 €)

Veranstalter: evangelische stadtakademie Nürnberg
www.Evangelische-Stadtakademie-Nuernberg.de

Pfingst-Sonntag, 27. Mai 2012, 17.00 Uhr

PFINGSTKONZERT IN ST. SEBALD

Werke: Felix Mendelssohn Bartholdy, Choral-
kantaten über Lutherlieder, 5. Sinfonie D-Dur
Op. 107 „Reformationssinfonie“

Mitwirkende: Sebalder Kantorei, Neustädter
Kantorei Erlangen (Ekkehard Wildt); Nürnberger
Bachorchester, Solisten; KMD Bernhard Buttman,
Leitung

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche Nürnberg,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg
Eintritt: 32 € / 27 € / 22 € / 19 € / 14 € / 11 € /
9 € / 7 € [ermäßigt 5 €]

Veranstalter: Kirchenmusik St. Sebald
www.Sebalduskirche.de

Pfingst-Montag, 28. Mai 2012, 11.30 Uhr

MUSIK AUS THÜRINGEN **Matinée zum Pfingstfest**

Werke: Musik aus Thüringen, dem Kernland
der Reformation

Mitwirkende: Neue Nürnberger Ratsmusik auf
historischen Instrumenten

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Sonntag, 10. Juni 2012, 09.30 Uhr

AUS WORT UND BILD WIRD KLANG

Kammermusik im Hauptgottesdienst

Werke von Debussy, Ravel und Massenet

Mitwirkende: Hartlieb Consort

Ort der Veranstaltung: St. Jakob, Jakobsplatz 1,
90402 Nürnberg

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde St. Jakob, Nürnberg
www.Jakobskirche-Nuernberg.de

Sonntag, 17. Juni 2012, 11.00 Uhr

BIBEL UND BACH

Werke: J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr III
in Bearbeitung für 10 Blechbläser

Biblische Texte, gelesen von bekannten Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und Musik von J. S. Bach. Anschließend Frühschoppen mit Gelegenheit zu Begegnung und Gespräch.

Mitwirkende: Volker Heißmann, Kabarettist,
Schauspieler und Sänger, Lesungen; xanthos-
brass-ensemble (Nürnberg); Thomas Schumann,
Leitung

Ort der Veranstaltung: Reformations-
Gedächtnis-Kirche Nürnberg-Maxfeld,
Berliner Platz, 90489 Nürnberg

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de



Donnerstag, 21. Juni 2012, 18.15 Uhr

ORGELMUSIK ZUR KIRCHWEIHERÖFFNUNG

Heiteres zum Auftakt der Johanniskirchweih


Die Kirche ist Teil der Stadtgesellschaft. Dies zeigt sich im Stadtteil St. Johannes besonders durch die enge Verknüpfung von Stadtteil und Kirchengemeinde bei der Kirchweih. Zum Auftakt der Johanniskirchweih erklingt heitere Orgelmusik, im Anschluss findet ein Gottesdienst mit Schaustellern und Gemeinde statt.

Mitwirkende: Karsten Leykam, Orgel

Ort der Veranstaltung: Friedenskirche,
Palmplatz 11, 90419 Nürnberg

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
www.St-Johannis-Nuernberg.de



29. Juni bis 8. Juli 2012

61. INTERNATIONALE ORGELWOCHE NÜRNBERG – MUSICA SACRA

Anlässlich des aktuellen Themenjahres zur Reformationsdekade nimmt die 61. Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra in einzelnen Veranstaltungen Bezug zum Jahresthema „Reformation und Musik“

Infos unter: www.ion-musica-sacra.de

Sonntag, 1. Juli 2012, 10.00 Uhr
**KATHOLISCHER FESTGOTTESDIENST DER
61. INTERNATIONALEN ORGELWOCHE**

Hans Leo Hassler, Missa super: Ecce quam bonum

Hans Leo Hasslers (1564 – 1612) Todestag jährt sich heuer zum 400. Mal. Der in Nürnberg geborene und in Italien ausgebildete Organist, Komponist und Chorleiter wirkte in Augsburg, Nürnberg und Dresden.

Mitwirkende: Collegium Vocale der Frauenkirche;
Frank Dillmann, Leitung

Ort der Veranstaltung: Frauenkirche Nürnberg,
Hauptmarkt, 90403 Nürnberg

Sonntag, 1. Juli 2012, 16.00 Uhr
**800 JAHRE THOMANERCHOR
Chorkonzert**

Werke: Chor- und Orgelmusik von Thomaskantoren

Mit Musik von Thomaskantoren aus vier Jahrhunderten sind der Leipziger Thomaschor und der Organist Matthias Maierhofer bei der ION zu Gast. Der 800. Geburtstag der Thomaner in diesem Jahr war einer der Gründe, weshalb sich die Lutherdekade im Jahr 2012 der Musik widmet.

Mitwirkende: Thomanerchor, Thomaskantor Georg
Christoph Biller, Leitung; Matthias Maierhofer, Orgel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche Nürnberg,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg

Eintritt: 12 € bis 40 €

Schüler und Studenten auf allen Plätzen 10 €

Montag, 2. bis Freitag, 6. Juli 2012,
jeweils 12.15 Uhr
MITTAGSKONZERTE ZUR ION

Unter dem ION-Motto 2012 »Blick zurück nach vorn« wird neben traditionellem Orgelrepertoire in jedem der fünf Mittagskonzerte die Uraufführung einer Auftragskomposition erklingen, der ein Stich des Luther-Zeitgenossen Albrecht Dürer zugrunde liegt.

Mitwirkende: Junge Preisträger internationaler
Orgelwettbewerbe

Ort der Veranstaltung: Frauenkirche Nürnberg,
Hauptmarkt, 90403 Nürnberg

Eintritt: 10 € / Dauerkarte für alle 5 Konzerte 45 €

Freitag, 6. Juli 2012, 20.00 Uhr
REFORMATION ROCKT
Rockfestival zur Lutherdekade

Reformation – das war auch eine Reformation der Musik. Luther dichtete Texte auf „Gassenhauer, Reiter- und Bergliedlein“ und schaute damit den Leuten nicht nur auf ihr sprechendes, sondern auch auf ihr singendes „Maul“. Ganz im Sinne Luthers präsentiert die Nürnberger Jugendkirche LUX bei diesem Rockfestival Bands und Künstler, die moderne Pop- und Rockmusik mit ihrem christlichen Glauben authentisch verbinden. Gott zum Groove!

Mitwirkende: Jugendliche aus LUX – Junge Kirche Nürnberg; verschiedene Bands und Künstler

Ort der Veranstaltung: LUX – Junge Kirche Nürnberg, Leipziger Straße 25, 90491 Nürnberg
Eintritt: 5 € bis 12 €

Veranstalter: LUX – Junge Kirche Nürnberg (EJN)
www.LUX-Jungekirche.de

Samstag, 7. Juli 2012, 19.00 Uhr
SOMMERABEND
Kammerkonzert mit Lilo Kraus
und ihrer Harfe

Weltliche und Kirchliche Musik im Dialog: Harfenkunst auf höchstem Niveau lädt ein zum Kunstgenuss. Klang hören, Kunst sehen, Sommerabend genießen – im historischen Ambiente der St. Johanniskirche.

Mitwirkende: Lilo Kraus, Harfe

Ort der Veranstaltung: St. Johanniskirche,
Johannisstraße, 90425 Nürnberg
Eintritt: 10 € (ermäßigt 5 €)

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Johannis
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Montag bis Mittwoch, 16. bis 18. Juli 2012,
jeweils 18.00 Uhr
**SOMMERLICHE ABEND-
FÜHRUNGEN IN ST. SEBALD**
Orgelmusik und Texte zum Themenjahr

„Wer sich die Musik erliest, hat ein himmlisch Werk gewonnen, denn ihr erster Ursprung ist von dem Himmel selbst genommen, weil die lieben Engelein selber Musikanten sein.“ (in Anlehnung an Martin Luther)

Mitwirkende: Doris Fuchs, Lesung ; Susanne
Hartwich-Düfel, Orgel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche Nürnberg,
Sebaldler Platz, 90403 Nürnberg

Veranstalter:
Gäste- und Touristenseelsorge St. Sebald
www.Sebalduskirche.de



Donnerstag, 19. Juli 2012, 15.00 Uhr
**BACHCHOR ST. LORENZ /
LORENZ BRASS**

Werke: Werner Heider „Gegengewalt“ für großes Blechbläserensemble, Uraufführung; Hans-Leo Hassler, „Kirchengesäng 1608“; Wolfgang Fortner aus „Eine deutsche Liedmesse“; Georg Philipp Telemann „Ein feste Burg ist unser Gott“; Melchior Franck, Augustinus F. Kropfreiter, u. a.

Mitwirkende: Bachchor St. Lorenz / Lorenz Brass; KMD Matthias Ank, Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Samstag, 21. Juli 2012, 19.00 Uhr
SOMMERKONZERT

Werke von Georg Friedrich Händel,
César Franck u. a.

*Die Musikgruppen der Kirchengemeinde
St. Johannis präsentieren ein vielfältiges
Programm.*

Mitwirkende: Flötenensemble St. Johannis,
Johannischer Chor, Karsten Leykam, Leitung;
Posaunenchor St. Johannis, Anne Höfflin, Leitung

Ort der Veranstaltung: Friedenskirche,
Palmsplatz 11, 90419 Nürnberg
Eintritt: Eintritt frei, Spenden erbeten

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Johannis
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Montag, 30. Juli 2012, 19.30 Uhr
**„UND OB DIE WELT VOLL
TEUFEL WÄR“**

**Von Luthers Lust und Liebe am Singen
Konzert und Vortrag**

*Würde der Wittenberger Reformator heute leben,
würden seine neuen Lieder Hitparaden erobern.
Durch Luthers griffig formulierten Lieder erfuhren
die Leute, worin es im Streit mit Kaiser und Papst
ging. War das Liedersingen eine reformatorische
„Strategie“?*

Mitwirkende: Prof. Dr. Konrad Klek, Universitäts-
musikdirektor, FB Theologie der Universität
Erlangen-Nürnberg; KMD Bernhard Buttman,
Kantor von St. Sebald

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche, Sebald-
platz, 90403 Nürnberg
Eintritt: 12 € (ermäßigt 7 €)

Veranstalter: evangelische stadtakademie Nürnberg
www.evangelische-stadtakademie-nuernberg.de

Donnerstag, 2. August 2012, 20.00 Uhr

ORGELKONZERT ISABELLE DEMERS (KANADA)

Lorenz-Sebalder-Sommerkonzerte 2012

Werke: Richard Wagner, „Meistersinger-Ouvertüre“; Felix Mendelssohn-Bartholdy, „Reformationssinfonie“ in der Orgelfassung von Isabelle Demers; u. a.

Mitwirkende: Isabelle Demers, Orgel

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Montag bis Mittwoch,
13. bis 15. August 2012, jeweils 18.00 Uhr

SOMMERLICHE ABEND- FÜHRUNGEN IN ST. SEBALD

Zwingt die Saiten in Cythara

Musikinstrumente der Lutherzeit am Sebaldusgrab

Mitwirkende: Gustav Roeder, Kirchenführer

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche Nürnberg,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg

Veranstalter:
Gäste- und Touristenseelsorge St. Sebald
www.Sebalduskirche.de

Donnerstag, 16. August 2012, 20.00 Uhr

ORGELKONZERT SEBASTIAN KÜCHLER- BLESSING

Lorenz-Sebalder-Sommerkonzerte 2012

Werke von J. S. Bach; Max Reger, Phantasie über
„Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27; u. a.

Mitwirkende: Sebastian Küchler-Blessing, Orgel,
1. Preisträger des ION-Organwettbewerbs 2011

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Donnerstag, 30. August 2012, 20.00 Uhr

ORGELKONZERT
ALEXANDER FISEISKY
(MOSKAU)

Lorenz-Sebalder-Sommerkonzerte 2012

Mitwirkende: Alexander Fiseisky, Orgel

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Montag bis Freitag, 3. bis 7. September
Sonntag, 16. September 2012

DER FALSCHER RITTER

Sing- und Musikwerkstatt für alle
zwischen 8 und 14 Jahre, Abschluss-
gottesdienst mit Aufführung zur
Kirchweih am 16. September 2012

*Für alle, die zwischen 8 und 14 Jahre alt sind,
gerne singen, Lust haben, in einem Chor mit-
zumachen und vieles über Martin Luther erfahren
möchten. Informationen und Anmeldung im Haus
der Kirche, St. Leonhard (Tel.: 0911/239919-0)
oder per Mail (Kantorin@St-Leonhard-Schweinau.de)
Anmeldeschluss: Freitag, 17. 8. 2012*

Mitwirkende: Elisabeth Lachenmayr,
Michael Herrschel & Team

Ort der Veranstaltung: St. Leonhard, Kirche und
Gemeindehaus, Georgstraße, 90439 Nürnberg
Eintritt: frei

Veranstalter: St. Leonhard
www.St-Leonhard-Schweinau.de



Donnerstag, 6. September 2012, 19.30 Uhr

ORGELKONZERT
SUSANNE HARTWICH-DÜFEL
Lorenz-Sebalder-Sommerkonzerte 2012

Werke: Französische Orgelmusik von Louis-
Nicolas Clérambault, Alexandre Guilmant,
César Franck, u. a.

Mitwirkende: Susanne Hartwich-Düfel

Ort der Veranstaltung: Sebalduskirche,
Sebalder Platz, 90403 Nürnberg
Eintritt: 8 € (ermäßigt 5 €)

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde St. Sebald, Nürnberg
www.Sebalduskirche.de

Freitag, 21. September 2012, 20.00 Uhr

DAS 1. EVANGELIUM – MATTHÄUS

Film in St. Lorenz

Italien / Frankreich 1964, 131 Min.,
Regie: Pier Paolo Pasolini

Der schwarz-weiß Film erhielt u. a. einen Spezialpreis der Jury (Venedig 1964), den Nastro d'Argento in den Kategorien Regie, Kamera, Bühnenbild, Kostüme und Produzent (1965), und war 1967 in drei Oscar-Kategorien nominiert.

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 6 € (ermäßigt 4 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz,
in Kooperation mit dem Mobilien Kino e.V.
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Sonntag, 30. September 2012, 17.00 Uhr

TYPISCH EVANGELISCH ...! Orgelmusik von J. S. Bach und Max Reger

Mitwirkende: Thomas Schumann, Orgel

Ort der Veranstaltung: Reformations-
Gedächtnis-Kirche Nürnberg-Maxfeld,
Berliner Platz, 90489 Nürnberg
Eintritt: 7 € (ermäßigt 5 €)

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de

Samstag / Sonntag, 6., 7., 13. Oktober 2012,
jeweils 20.00 Uhr

IDEALISTEN-WG Das Musik-Theater von LUX – Junge Kirche Nürnberg

Eigenproduktion

Fünf Jugendliche sollen in einem Experiment 28 Tage völlig gerecht miteinander in einer Wohngemeinschaft leben. Begleitet wird die Idealisten-WG von einem Professor, der das Verhalten der WG-Bewohner auswertet. Anfangs sind alle noch schwer motiviert, das Projekt Gerechtigkeit mitten in ihrem WG-Alltag zum Erfolg zu führen. Doch bald kommen sie an ihre Grenzen. Ein witzig-tiefgründiges Musiktheater mit Band, Chor und Theater.

Ort der Veranstaltung: LUX – Junge Kirche Nürnberg,
Leipziger Straße 25, 90491 Nürnberg
Eintritt: 5 € bis 10 €

Veranstalter: LUX – Junge Kirche Nürnberg (EJN)
www.LUX-Jungekirche.de

Donnerstag, 11. bis Sonntag,
14. Oktober 2012

EGIDIENFESTIVAL: MUSIK UND REFORMATION IN NÜRNBERG

Konzerte, Gottesdienst, Vorträge

In Zusammenarbeit mit den Universitäten Regensburg und Würzburg, der evangelischen stadtakademie nürnberg und den Museen der Stadt Nürnberg.

Konzeption und musikalische Leitung:
Pia Praetorius

Mitwirkende: Egidienchor Nürnberg, schola
cantorum Nürnberg, Les Cornets Noirs, Hille Perl
und sirius viols

Veranstalter: Kirchenmusik St. Egidien Nürnberg
Infos unter: www.Musik-St-Egidien.de (ab Mai 2012)



Sonntag, 14. Oktober 2012, 17.00 Uhr
TYPISCH EVANGELISCH ...!

Chorkonzert

Werke: Chormusik von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Johannes Brahms

Mitwirkende: Stuttgarter Choristen;
Edgar Hückel, Leitung;
Thomas Schumann, Orgel

Ort der Veranstaltung: Reformations-Gedächtnis-
Kirche Nürnberg-Maxfeld, Berliner Platz,
90489 Nürnberg
Eintritt 8 € (ermäßigt 5 €)

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de



Samstag, 20. bis Sonntag,
21. Oktober 2012

WURZELN UND FLÜGEL Wochenende zum Themenjahr „Reformation und Musik“

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg

Veranstalter:
Kirchenmusik St. Lorenz in Zusammenarbeit
mit dem Kulturbüro der EKD (Berlin)
Infos unter: www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Samstag, 20. Oktober, 20.00 Uhr
J. S. BACH: ORGELMESSE

Werke: J. S. Bach, Clavierübung, III. Teil, mit
eingefügten Bearbeitungen der von Bach
verwendeten Lutherlieder von Burkhard Kinzler
(Uraufführung).

Mitwirkende: Martin Sander (Heidelberg), Orgel;
ensembleKONTRASTE; KMD Matthias Ank, Leitung

Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)

Sonntag, 21. Oktober 2012, 10.00 Uhr
GOTTESDIENST

Werke: Musik der Reformationszeit von Martin
Luther, Thomas Müntzer, Johann Walter; Andreas
Raselius, Evangelienprüche; Johann Nepomuk
David, „Deutsche Messe“ (1952).

Mitwirkende: Petra Bahr, Pfarrerin und Kultur-
beauftragte der EKD, Predigt; KMD Matthias Ank,
Leitung und Orgel

Sonntag, 21. Oktober 2012, 18.00 Uhr
CHORKONZERT

Werke von Leonhard Lechner, „Deutsche Sprüche
von Leben und Tod“; Hugo Distler, „Totentanz“;
Frank Schwemmer, „Du bist mein Schlaf“

*Das Berliner Athesinus Consort präsentiert
zentrale Werke protestantischer Kirchenmusik
des 17. und des 20. Jahrhunderts.*

Mitwirkende: Athesinus Consort (Berlin); Simon T.
Brutzki, Flöte; Klaus Martin Bresgott, Leitung

Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)



Donnerstag, 25. bis
Sonntag, 28. Oktober 2012

MUSIK IN KIRCHE UND GEMEINDE Kongress in Erlangen

Dieser Kongress im Großraum Nürnberg bildet einen von fünf deutschlandweit zentralen wissenschaftlichen Beiträgen zum Themenjahr „Reformation und Musik“. Renommierte Referenten stellen in zahlreichen Vorträgen und Workshops auf innovative Weise die Frage nach der Zukunft der Musik in der (evangelischen) Kirche und im Gemeindeleben in den Mittelpunkt. Bereichert wird der Kongress durch musikalische Veranstaltungen in Erlanger Kirchen.

Veranstalter: Institut für Praktische Theologie der FAU Erlangen-Nürnberg, Prof. Dr. Peter Bubmann
Information: www.Theologie.Uni-Erlangen.de
Anmeldung bis 1.9. 2012:
eleonore.kastl@theologie.uni-erlangen.de

Sonntag, 11. November 2012, 10.00 Uhr

INSPIRATION DURCH REFORMATION

**Gottesdienst mit anschließendem
Konzert**

Werke: Motetten und Lieder aus dem Geist der Reformation

Mitwirkende: Gentle Voices

Ort der Veranstaltung: Kirche Heilige Familie,
Eichstätter Platz 3, 90453 Nürnberg

Veranstalter: Pfarrei Heilige Familie
www.HI-Familie-Nbg.de



Samstag, 24. November 2012, 20.00 Uhr

KIRCHENMUSIKKONZERT

Werke: J. S. Bach: „Komm, Jesu, komm“; Georg Philipp Telemann: „Hamburgische Trauermusik“, Choral „Nun lasst uns den Leib begraben“, Choral „Christus, der ist mein Leben“; Joseph Haydn: „Nelsonmesse“

Dieses Konzert stellt typisch protestantische Kirchenmusik an die Seite typisch katholischer Kirchenmusik.

Mitwirkende: Solisten; Vokalensemble St. Lorenz; orchesterKONTRASTE; KMD Matthias Ank, Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 14 € bis 29 € (und Ermäßigung)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Sonntag, 25. November 2012, 17.00 Uhr
**GLORIA IN EXCELSIS DEO –
EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE**
Werke für Soli, Chor und Orchester

Werke: Georg Friedrich Händel: Ode for St. Cecilia's Day; Antonio Vivaldi: Gloria RV 589

Zu seinem 125-jährigen Jubiläum singt der Chor der Frauenkirche zwei Werke der seinerzeit wohl bekanntesten Barockkomponisten: des sächsischen Protestanten Händel und des italienischen Katholiken Vivaldi.

Mitwirkende: Solisten und Chor der Frauenkirche; Collegium Musicum; Frank Dillmann, Leitung

Ort der Veranstaltung: Frauenkirche Nürnberg,
Hauptmarkt, 90403 Nürnberg
Eintritt: 24 € / 18 € (ermäßigt 16 € / 12 €)

Veranstalter: Frauenkirche Nürnberg
www.Frauenkirche-Nuernberg.de

Samstag, 1. Dezember 2012, 18.00 Uhr
ADVENTSKONZERT

Werke: Deutsche und lateinische Gregorianik, Orgelimprovisationen u. a.

Nicht alles haben die Reformatoren neu erfunden, oft wurde Überliefertes übersetzt, verwandelt und erneuert. So fußen eine Reihe protestantischer Kirchenlieder auf lateinischen Hymnen und Sequenzen oder evangelische Lektionstöne und liturgische Gesänge haben römisch-katholische Vorbilder.

Mitwirkende: Schola Floriana (Oberösterreich); Manfred Meier-Appel, Orgel; Matthias Giesen, Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Samstag, 1. Dezember 2012, 19.00 Uhr
**WEIHNACHTSORATORIUM
„HARTL MEETS BACH“**
Chorkonzert mit dem Hans Sachs-Chor

Werke: J. S. Bach, Weihnachtsoratorium; Heinrich Hartl, Zu beiden Händen, Fünf Meditationen für Sopran, Bariton, Chor und Kammerorchester.

Ausgehend vom Bachschen Weihnachtoratorium haben der Künstlerische Leiter des Hans Sachs Chores Dr. Julian Tölle und der Nürnberger Komponist Heinrich Hartl einen Weg gesucht, Neukomposition und originale Musik zu verknüpfen.

Mitwirkende: Hans Sachs-Chor Nürnberg; ensembleKontraste

Ort der Veranstaltung: Meistersingerhalle Nürnberg,
Münchner Straße 21, 90478 Nürnberg
Eintritt: 25 €, 22 €, 20 €, 15 €

Veranstalter: Hans Sachs-Chor Nürnberg
www.HansSachsChor.de

Sonntag, 2. Dezember 2012, 10.00 Uhr
**GOTTESDIENST MIT BACH-
KANTATE ZUM 1. ADVENT**

Werke: J. S. Bach: Kantate „Nun komm,
der Heiden Heiland“, BWV 61

Mitwirkende: Johannischer, Solisten, Orchester;
Karsten Leykam, Leitung

Ort der Veranstaltung: Friedenskirche,
Palmpfad 11, 90419 Nürnberg

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Sonntag, 2. Dezember 2012, 17.00 Uhr
ADVENTSKONZERT

Werke: Johannes Brahms, Motette „O Heiland,
reiß die Himmel auf“ u. v. a.

*Die Musikgruppen der Kirchengemeinde
St. Johannes präsentieren ein vielfältiges
Programm*

Mitwirkende: Flötenensemble St. Johannes und
Johannischer; Karsten Leykam, Leitung;
Posaunenchor St. Johannes, Anne Höfflin, Leitung

Ort der Veranstaltung: Friedenskirche,
Palmpfad 11, 90419 Nürnberg
Eintritt frei, Spenden erbeten

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Samstag, 8. Dezember 2012, 18.00 Uhr
**LORENZ BRASS:
ADVENT 2012**

Großes Blechbläserensemble

Werke von Moritz Eggert: „Reformation“
(Auftragswerk, Uraufführung) und J. S. Bach,
in der Arrangierung von Andreas N. Tarkmann

*Musik für Blechbläser ist wesentlicher Bestandteil
evangelischer Kirchenmusik. Das Ensemble Lorenz
Brass setzt sich aus professionellen Spielern von
Orchestern aus ganz Deutschland zusammen
(Staatsphilharmonie Nürnberg, Beethovenorches-
ter Bonn, Staatsoper Stuttgart, u. a.).*

Mitwirkende: LORENZ BRASS; KMD Matthias Ank,
Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzerplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de



Sonntag, 9. Dezember 2012, 17.00 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT

Werke: J. S. Bach: Magnificat, BWV 243;
Georg Philipp Telemann: „Nun komm, der Heiden
Heiland“, Kantate

Mitwirkende: Kantorei Langwasser;
Kammerorchester der Paul-Gerhardt-Kirche;
Martin Schiffel, Leitung

Ort der Veranstaltung: Paul-Gerhardt-Kirche,
Glogauer Str. 23, 90473 Nürnberg
Eintritt: 14 €, (Schüler / Studenten 8 €)

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde Paul-Gerhardt-Kirche
www.Solideo.de



Samstag, 15. Dezember 2012, 18.00 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT

Werke: Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“, Kantate
„Vom Himmel hoch da komm ich her“

*Felix Mendelssohn-Bartholdys großartiger „Lob-
gesang“ entstand 1840 anlässlich des 400. Jubi-
läums der Erfindung des Buchdrucks, durch den
der selbstständige Zugang zum Evangelium erst
möglich wurde. Der Übergang vom Dunkel zum
Licht „Hüter, ist die Nacht bald hin? / Die Nacht ist
vergangen!“ wurde zur Hauptmetapher des Werks,
zum Symbol der Erleuchtung, die Gutenbergs
Erfindung gebracht hatte.*

Mitwirkende: Solisten, Bachchor St. Lorenz;
orchesterKONTRASTE; KMD Matthias Ank, Leitung

Ort der Veranstaltung: Lorenzkirche Nürnberg,
Lorenzplatz, 90402 Nürnberg
Eintritt: 14 € bis 29 € (und Ermäßigung)

Veranstalter: Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Montag, 31. Dezember 2012, 22.00 Uhr
SILVESTERKONZERT

**Festlicher musikalischer Jahres-
abschluss mit Musik der Luther-Zeit
und der Moderne**

Werke: Musik für großes Blechbläserensemble

Mitwirkende: xanthos-brass-ensemble; Thomas
Schumann, Leitung

Ort der Veranstaltung: Reformations-Gedächtnis-
Kirche Nürnberg-Maxfeld, Berliner Platz,
90489 Nürnberg
Eintritt 15 € (ermäßigt 10 €), Vorverkauf ab 3. 12.
an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de

KOOPERATIONSPARTNER

Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen
in Nürnberg
www.ACK-Nuernberg.de

Bildung Evangelisch in Europa
www.bee-erlangen.eu

Evang. Kirchenmusik in Bayern
www.Solideo.de

Evang.-Luth. Dekanat Nürnberg
www.Nuernberg-Evangelisch.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Jakob
www.Jakobskirche-Nuernberg.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Leonhard
www.St-Leonhard-Schweinau.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Lichtenhof
www.Lichtenhof.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Maxfeld
www.Maxfeld-Evangelisch.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Mögeldorf
www.Moegeldorf-Evangelisch.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Paul-Gerhardt-Kirche
www.Evangelisch-in-Langwasser.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Seeleinsbühl-Leyh
www.Seeleyh.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Johannis
www.St-Johannis-Nuernberg.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Sebald
www.Sebalduskirche.de

Evang.-Luth. Osterkirchengemeinde
Nürnberg-Worzeldorf
www.Osterkirche.de

evangelische stadtakademie Nürnberg
www.evangelische-stadtakademie-Nuernberg.de

FAU Erlangen-Nürnberg, Institut f. prakt. Theologie
www.Theologie.Uni-Erlangen.de

Frauenkirche Nürnberg
www.Frauenkirche-Nuernberg.de

Hans Sachs-Chor Nürnberg
www.HansSachsChor.de

Kirchenmusik St. Lorenz
www.Kirchenmusik-St-Lorenz.de

Kirchenmusik St. Sebald
www.Sebalduskirche.de

LUX – Junge Kirche Nürnberg (EJN)
www.LUX-jungekirche.de

Pfarrrei Heilige Familie, Nürnberg-Reichelsdorf
www.HI-Familie-Nbg.de

Stadt Nürnberg
www.Nuernberg.de

Stiftung Internationale Orgelwoche Nürnberg
www.ION-Musica-Sacra.de

Susanne Hartwich-Düfel



**Davon ich singen
und sagen will**
**Die Evangelischen
und ihre Lieder**
Herausgegeben
von Peter Bubmann
und Konrad Klek
232 Seiten | 13,5 x 19 cm
mit zahlr. Abb. | Hardcover
ISBN 978-3-374-02993-8
EUR 19,80 [D]



EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT
Leipzig www.eva-leipzig.de

Bestell-Telefon 0341 71141-16 vertrieb@eva-leipzig.de

Mit Protestsongs machten sie ihrem Unmut Luft, mit Gassenhauern prägten sie eine neue Art des Singens: die Protestanten. Zum EKD-Themenjahr »Reformation und Musik« 2012 erscheint dieser facettenreiche und schön aufgemachte Band, der die von der Reformation angestoßene Singbewegung durch die Jahrhunderte nachzeichnet. Zu erfahren ist da u. a. das Erfolgskonzept von »Lobe den Herren«, aber auch, wie das katholische »Stille Nacht« zum Hit bei den Evangelischen wurde. Und natürlich geht es um die spannungsreiche Wirkungsgeschichte von »Ein feste Burg ist unser Gott«, schließlich aber darum, was das alles mit unserer Singkultur heute zu tun hat. Ein Muss für alle Liebhaber des Singens und Musizierens in Kirche und Chören.

AM ANFANG
WAR DAS WORT



LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

LUTHERDEKADE REFORMATIONSJUBILÄUM 2017

Pfarrer Christian Düfel

Koordinator Evang.-Luth. Kirche in Bayern

Evang.-Luth. Dekanat Nürnberg

Burgstraße 1-3

90403 Nürnberg

Telefon: 09 11 / 214 23 49

E-Mail: Reformationsdekade@elkb.de

www.Luther2017-Bayern.de



Evang.-Luth.
Dekanat
Nürnberg

katholische 
stadtkirche nürnberg



NÜRNBERG

CONGRESS- UND
TOURISMUS-ZENTRALE NÜRNBERG 